**Использование технологии индивидуального обучения в театральном объединении "БУБЕНЦЫ" под руководством педагога дополнительного образования ДДТ "Юность" Харченко Елены Васильевны.**

Упражнения для развития индивидуальных творческих способностей и

воздействия на эмоции и чувства, раскрывающие личностные возможности ребенка.

***Двое в одном.***

Во скольких персонажей ты сможешь превратиться всего – на всего при помощи шарфа или большого лоскута материи?

1.В пирата или бандита налетчика.

2. В кочевника араба или старушку.

3. Аленушку или бабу Ягу.

4.В борца или одноглазого разбойника.

5. В официанта или модницу.

6. Больное горло или болит зуб. и т.д.

***Попробуй это сыграть.***

Вот хорошие упражнения, когда с тобой твои друзья. Они помогут разыграться фантазии и научат обращаться с пространством.

***Что в коробке?***

Сядьте в кружок и передавайте друг другу пустую коробку. По очереди вынимайте оттуда и обыгрывайте что – ни будь воображаемое. Говорить воспрещается.

Игра без слов называется пантомимой. Вероятно, сперва будет очень трудно, а поупражняешься настойчивее – и станет легко. Жесты делай широкие, смелые, и лицо тоже пусть потрудится.

Черви странно действуют на людей. Как сыграть, что ты достаешь из коробки червяка?

***Хождение.***

Овладей разными походками. Когда ты на сцене с партнерами, необходимо в точности знать, кто, где находится. Научиться быть с другими на ограниченном пространстве – очень важно. Попрактикуйся с товарищами следующим образом. Расхаживайте по комнате, не сталкиваясь друг с другом, и высматривайте, где отыщется свободно место, куда можно пройти.

Дополнительные индивидуальные занятия с застенчивыми и медленно думающими детьми. Дети меньше устают в ходе проведения занятий лучше усваивают материал, меньше утомляются.

***Здрассте!***

Попробуй ходить по комнате, не спуская глаз с кого – ни будь другого и только с одного. Не выпускай его из виду, но и не подходи к нему слишком близко. И постарайся ни на кого не натыкаться. А под конец во время ходьбы здоровайся с каждым встречным по – разному. Говори разным тоном, разными словами, используй разные движения. Делай глупостей, сколько влезет.

***Покажи, как один и тот же звук можно произнести по- разному.***

А - ребенок кричит О – мама удивляется

А – мальчик показывает горло врачу О – бабушка стонет

А – певица поет О – поет певец

А – мама качает малыша О – папа потягивается

А – девочка укололась иголкой. О – охотник кричит в лесу.

***Покажи, как один и те же звуки можно произнести по- разному.***

МЯУ МУ

-громко (кот рядом) - громко (корова близко)

- тихо (кот далеко) - тихо (корова далеко)

- высоким голосом (маленький котенок) -высоким голосом (теленок мычит)

- низким голосом (старый кот) - низким голосом (бык)

- хриплым голосом (кот простудился) - грозным голосом (бык сердиться).

***Послушай и повтори ритм, который отхлопает взрослый***.

Повторяй хлопки, не глядя, только по слуху. Х – хлопок, - пауза.

 Х*-*--- Х

 ХХ --- Х

 Х ----ХХ

 ХХ ----ХХ

 ХХ----ХХХ

 ХХХ ---ХХ

 Х ---ХХ ---ХХ

 ХХ ---Х ---ХХ

 ХХХХ---Х---ХХХ

 **Подробно расскажи – что ты будешь делать, ЕСЛИ:**

- У твоей бабушки заболело сердце.

- Незнакомец входит с тобой в лифт.

- Ты почувствовал запах газа.

- Вечером в твоей квартире отключили электричество.

- Сестренка поранила ногу на улице.

- За тобой с лаем бежит чужая собака.

- В лесу, где ты гуляешь, началась сильная гроза.

- Ты нашел у подъезда больного котенка.

В результате использования технологии индивидуального обучения дети становятся коммуникабельными, инициативными, вырабатываются навыки самооценки и самоконтроля. Дети могут показать свои умения и навыки правдивого поведения в сценических условиях. Появляется заинтересованность, увлеченность.