**Готовимся к спектаклю своими силами.**

**Изготовление декораций и костюмов своими руками**

**с помощью подручных средств.**

Руководитель театральной студии «Бубенцы»,

педагог дополнительного образования

МАОУ ДОД ДДТ «Юность»

Елена Васильевна Харченко

Чтобы поставить пьесу, надо очень много уметь, и чем больше ты узнаешь обо всем для постановки, тем лучше. Нужно сделать костюмы, приготовить реквизит и декорации, научиться гримироваться. Организовать работу детей, активность. Развитие логического мышления.

Писать декорации и задники – лишь одно из слагаемых постановки. Все вещи, которые придают спектаклю достоверность и должны выглядеть совсем как настоящие, называются бутафорией. (Реквизит – вещи и вправду настоящие.)

**Где все найти?**

Можно попросту использовать некоторые предметы домашнего обихода. Иные потребуют обработки. А некоторые легко сделать самим.

*Пиратский клад.*

За основу сундука с сокровищами возьми коробку из-под обуви. Для крышки вырежи из картона два скругленных бока и приклей к крышке коробки. Из тонкого картона вырежи полосу, чтобы пришлось впору бокам, и приклей или прикрепи пластырем. Отдельно вырежи из картона замок и раскрась коробку, чтобы походила на старый деревянный сундук.

*Настоящий королевский трон.*

Начни с обыкновенного кухонного стула. Удостоверься, что он не понадобится по хозяйству. Как следует измерь стул прежде чем вырезать. Чтобы превратить его в трон, вырежи из толстого гофрированного картона бока и спинку. Украшения можно приклеить после. Раскрась бока и спинку, изобрази на них гербовые щиты и приладь к стулу пластырем или скотчем.

*Золотой кубок.*

Раскрасьте пластиковые бокалы и превратите их в золотые кубки. Для драгоценностей используй блестки и простые бусины.

*Сейф*

Разыщи крепкий картонный ящик и выкраси серой краской, чтобы походило на металл. Раскрась несколько круглых коробок и приклей к двери сейфа – вот и замок.

*Бусы*

Чтобы получить драгоценности, воспользуйся твердой глиной. А цепочку можно сделать из канцелярских скрепок.

*Старинный документ*

Начерти на белой бумаге карту, лист сверни и положи в чай. Когда высохнет, получится старинный документ.

*Камень*

Вот как здорово можно изготовить камень, который не весит тонну. Оклейте картонный ящик полосками двухстороннего пластыря. Приладьте большие комья из скомканных газет. Когда весь ящик будет закрыт, выкрасите бумагу в разные оттенки серого цвета. Одну сторону ящика оставьте открытой получится пещера. Лучше, чем в таком камне, спрятаться нельзя.

*Кактус без шипов*

Вырежьте из картона два кактуса. Проделайте пазы в одном – снизу до середины, в другом – от середины доверху. А затем вставьте один в другой. Разукрасить в зеленый цвет и изобразить шипы темным цветом.

**Установка декораций.**

Организация сцены для спектакля, так называемая монтировка, может оказаться очень трудоемкой. В самом начале репетиций надо составить список всего, что потребуется. Под крышей или на воздухе. Пьесы нередко делятся на части, называемые действиями или актами. Каждый акт может происходить в другом месте, поэтому придется менять декорации и реквизит. Чтобы перестановки шли как можно быстрее, хорошо сделать все легким, без труда передвигаемым.

Вообразите только, до чего тяжело передвинуть тяжелый дубовый стол со стульями за несколько минут между актами.

**Изменяйте лица.**

Поразительно, как можно создать новый образ совсем небольшим количеством грима, умело наложенным.

**Советы и подсказки:**

- гримируйтесь при хорошем освещении, или возле окна, или под сильной лампой.

- прежде чем гримироваться, переоденься в театральный костюм. Тогда грим не смажется.

**Что потребуется?**

Можно купить в специальном магазине театральный грим, но мы пользовались обычными косметическими красками. Очень пригодиться набор кисточек – толстых и тонких.

Чтобы выглядеть старше. Начни с общего тона. Выбери тот, что близок к цвету твоего лица и наложи губкой, не очень густо. Морщины добавь мягким карандашом для подводки глаз.

Чтобы обнаружить свои природные морщины, подними брови, нахмурься, прищурься.

Для эффекта седины припудри волосы и брови.

Будь смелым. Гримироваться на сцене следует ярче резче, нежели в жизни. Если хочешь выглядеть румяным, наложи румяна в несколько слоев. Растушуй пальцами или мягкой губкой. Мягким карандашом для подводки глаз можно сделать веснушки, краски для лица бывают яркими, броскими и помогут добиться больших эффектов.

Поищите накладные усы в магазинах, торгующих маскарадными костюмами.

Побольше румян на щеки и подбородок, и приобретешь здоровый, веселый вид.

Для особенно пленительной внешности попробуй надеть кудрявый белокурый парик, наложи несколькими слоями губную помаду и посильнее подведи глаза.

**Выгляди, как следует.**

Пора подумать о костюмах. Если ты оденешься так, как свойственно твоему персонажу, легче будет выглядеть, и чувствовать себя, как он.

Новое из старого. Большинство костюмов можно подобрать из готового. Попробуйте купить что-то у тех, кто торгует ношеными вещами, или на дешёвых распродажах.

Собирайте коллекцию таких аксессуаров, как шляпы, ремни, сумки, шарфы, галстуки, бижутерия. Они очень пригодятся. Поищите старые очки без стекол. Лоскуты материи, ленты, разрозненные пуговицы также могут прийтись очень кстати.

Галстук на плече придет особо неряшливый вид.

Старый школьный пиджак хорошо подойдет для рассеянного профессора.

Засунь ватные катышки под старую шляпу – вот парик для старушки.

Помнишь трюк с подушкой? Сразу прибавишь несколько кило. Привяжи к животу подушку. Затем надень что-нибудь большого размера. И – раз, два, три – ты сильно растолстел.

Картонная трава, окруженная, синей бумагой производит впечатление острова.

Из ручки от старой метлы выйдет хорошая мачта.

Лодку пиратов можно сделать из плоских кусков картона, раскрашенных и склеенных.

Главное - создать яркую, радостную атмосферу. В процессе подготовки к выступлению дети приобретают такие нравственные качества как доброта, чуткость, совесть, трудолюбие, отзывчивость, аккуратность и ответственность, осознают себя как полноценную личность.